

Sommaire

	2. L'indifférence	125
	De la croyance à l'indifférence : <i>Gaston de Latour. An Unfinished Romance</i>	125
	Chapitre IV. Une âme naturellement pieuse	143
	1 L'enfant dans les demeures	143
	2 Fantômes et fantoches	153
	Chapitre V. Les philosophies de l'indifférence	159
	1 Montaigne, le « sceptique-type »	159
	2 « <i>Public crime</i> », « <i>private sorrows</i> » : L'ombre des événements	169
	3 Giordano Bruno, une « âme du monde »	177
	Chapitre VI. Les esthétiques de l'indifférence	187
	1 La demeure de l'esthétisme	187
	2 Brantôme et les autres	200
	Chapitre VII. Les érotiques de l'indifférence	205
	1 Antéros	205
	2 <i>Deiné théos</i>	211
	3 Vénus au miroir de l'hystérie	224
	4 « <i>Amor Lacrimosus</i> »	228
	5 Divorce à l'anglaise	235
	Chapitre VIII. Du pouvoir, de l'art et du sujet	245
	1 « Vous voulez un maître et vous l'aurez »	245
	2 L'envers du discours tyrannique : Jean Cousin	258
	3 « Mi-Carême » : la leçon de l'art	260
	Conclusion	271
	1 L'incroyance de Pascal	271
	2 <i>In te Domine, speraverunt</i>	287
	Bibliographie	297
	1 Sources primaires	297
	2 Sources secondaires	304
	Index des noms	317
	Index des notions	321
Abréviations	11	
Introduction	13	
1 La question de la croyance	13	
1. Portraits de croyants	37	
Chapitre I. Les deux voies de la croyance	37	
1 Robert, Prosper et les autres : d'une incroyance ontologique	38	
2 Elsmere saint de l'incroyance	41	
3 « Prosper Mérimée » : une théorie de la croyance	49	
Chapitre II. « Les âmes désabusées de notre siècle »	57	
1 Browne serviteur de deux maîtres	57	
2 L'incroyance défaite de Mérimée	71	
3 Un crédule moderne : Bernard de Vaudricourt	77	
4 Amiel : « un signe... et de sens nul »	80	
Chapitre III. La « confiance inquiète »	87	
1 Marius et la « quatrième phase »	87	
2 La Maison de Cécilia	98	
3 Qu'est-ce qu'une Église ?	102	
4 L'Épître des Églises de Lyon et de Vienne : du destin du sujet dans le christianisme	111	