

Calendrier fin 2014

Mardi 23 septembre

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Simon Dawes: « British Broadcasting Regulation and the Public-Private Dichotomy »

Responsables : Anne-Marie Motard, Marc Lenormand, Mathilde Arrivé

5èmes Journées du cinéma indien et Bollywood

vendredi 3 octobre : St Charles/ **4 et 5 octobre** : salle Rabelais

Axe « L'invention de l'autre »

Journée d'étude

« Diversité, hybridation et mélange des genres dans le cinéma indien »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 7 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Sumanyu Satpathi (Pr invité, Université de Delhi, Inde)

“The Other Lear: Traveling Nonsense and non-Metropolitan Modernism — Edward Lear's Travels to India in the 1870s”

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 14 Octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (projet « L'humble »)

Robert Miles (Pr invité, Université de Victoria, BC, Canada)

« Happiness in Jane Austen »

Responsable : Christine Reynier

Vendredi 17- samedi 18 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Workshop on Dalit literature (Arts and Humanities Research Council project)

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Jeudi 23 octobre (18h15)

Axe « Mises en relation »

Séminaire en collaboration avec le Département d'occitan

Jiri Mesic (doctorant, Palacký University, Olomouc, Tchéquie) :

“Leonard Cohen, the Modern Troubadour”

Responsable : Claude Chastagner

Vendredi 24 octobre (14h-18h)

Axe « Mises en relation »

Table ronde

« Questions identitaires :

Reconfigurations institutionnelles et identitaires autour du référendum écossais »

Responsable : Anne-Marie Motard et Marc Lenormand

Mardi 4 novembre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (projet « L'humble »)

Présentation de Christine Reynier : Giorgio Agamben : *De la très haute pauvreté*

Séance animée par Jean-Michel Ganteau

Mardi 18 novembre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (projet « L'humble »)

David Bradshaw (Pr invité, Worcester College, Oxford University):

« `Perished Alive: Rubber, Coal and the Material Culture of *Dubliners*' »

Responsable : Christine Reynier

Vendredi 21 novembre

Axe « Mises en relation »

Journée d'étude

Geographies of Displacement

Responsable : Claire Omhovère

Mardi 25 novembre (16h30 : Salle des colloques n°1)

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (projet « L'humble »)

EMMA reçoit Geneviève Brisac pour une table ronde sur l'humble

Responsable : Jean-Michel Ganteau

Jeudi 27-vendredi 28 novembre

Axe « L'invention de l'autre » (projet « L'humble »)

PhD seminar-EMMA/ SEW (Société d'Etudes Woolfiennes)

« Humble Woolf »

Avec la participation de Rossana Bonadei (Pr invité, Université de Bergame) et David Bradshaw (Pr invité, Université d'Oxford)

Responsables : Christine Reynier et les doctorants d'EMMA

Mardi 2 décembre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (projet « L'humble »)

Présentation d'Yves Le Gall : La faillibilité et l'affectabilité

Séance animée par Jean-Michel Ganteau

Mardi 9 décembre

Axe « L'invention de l'autre » et Axe « Mises en relation »

Table ronde sur les revues *Cahiers victoriens et édouardiens*, *Etudes britanniques contemporaines*, *Theory, Culture & Society*, *Body & Society*, etc.

Organisée par Marc Lenormand, avec la participation de Luc Bouvard, Simon Dawes, Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier

2015

Mardi 20 janvier

Axe « L'invention de l'autre »
Séminaire (projet « L'humble »)
Présentation de Luc Bouvard :
Jacques Rancière : *Le Maître ignorant*

Mardi 3 février

Axe « L'invention de l'autre »
Séminaire (projet Théâtre et traduction)
A l'occasion de l'atelier de traduction de théâtre (2 au 6 février)
Responsable : Marianne Dugeon

Mardi 10 février

Axe « L'invention de l'autre »
Séminaire (projet « L'humble »)
Présentation de Jean-Michel Ganteau :
Guillaume le Blanc : *Vies ordinaires, vies précaires*

Mardi 24 février

Axe « Mises en relation »
Séminaire
John Mulholland (PMU, Middlesex University) :
« Les femmes dans les mouvements nationalistes au Royaume-Uni »
Responsable : Anne-Marie Motard

Vendredi 6 mars

[Axe « Mises en relation »
Journée d'étude
Séminaire « Critical Geographies »
Université Toulouse Jean-Jaurès]

Mardi 10 mars

Axe « Mises en relation »
Séminaire
Présentation de Marc Lenormand :
Paul Gilroy, *After Empire*.

Mardi 17 mars

Axe « L'invention de l'autre »
Séminaire (projet « L'humble »)
Michael Basseler (PMU, University of Giessen, Germany)
'Cultures of Resilience: The Case of Post-Katrina New Orleans'
Responsable : Christine Reynier

Jeudi 26 mars

Axe « Mises en relation »
Séminaire
« Questions identitaires: Empires/décolonisation »
Responsables : Anne-Marie Motard et Marc Lenormand

27-28 mars

Axe « L'invention de l'autre »
Colloque international
"The Humble in 19th, 20th and 21st-Centuries British Literature and Arts"
Responsables : Isabelle Brasme, Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier

Mardi 7 avril

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Amy Mohr, (Université de Munich/LMU-München, Visiting Professor Erasmus+)

“Writing the Color Line in New Orleans Regionalist Fiction” (sur Grace King et Alice Dunbar-Nelson)

Responsable : Claudine Raynaud

Vendredi 10 avril

Axe « Mises en relation » (16h)

Séminaire transversal EMMA-LLACS

« L’immigration italienne dans les pays anglophones »

Responsables : Anne-Marie Motard, Isabelle Felici (LLACS)

Mercredi 15 avril

Axe « Mises en relation »

Séminaire « Questions identitaires »

Journée d’étude

« Britain after the coalition government »

Responsables : Anne-Marie Motard et Marc Lenormand

Mardi 19 mai

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Présentation de Vincent Dussol et Adriana Serban : Poésie/Traduction/Film

21-22 mai

Axe « Mises en relation »

Colloque international

« The Many Faces of Slavery: Non-traditional Slave Experiences in the Atlantic World »

Responsable : Lawrence Aje

Mardi 2 juin

Axe « L’invention de l’autre »

Virginie Iché : présentation de travaux

« Le langage ludique des *Alice* de Lewis Carroll »

Mardi 9 juin

Axe « L’invention de l’autre »

Séminaire de Elizabeth De Loughrey (UCLA) et Jill Didur (Concordia University) :

« Environmental Humanities »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mercredi 10 juin

Axe « L’invention de l’autre »

Séminaire de Gaurav Desai (Tulane University) et John Hawley (Santa Clara University) :

« Autour d’Amitav Ghosh »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

11-13 juin

Axe « L’invention de l’autre » 3

Colloque international

« New Ecotones »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

18-19 juin

Axe « Mises en relation »

Colloque « Poésie/Traduction/Film »

Responsables : Vincent Dussol et Adriana Serban

Mercredi 24 juin

Journée des doctorants

[Lundi 29-mardi 30 juin

Axe « L'invention de l'autre »

Colloque AHRC Dalit Literatures

« Dalit Literatures in Translation »

British Centre for Literary Translation, University of East Anglia, UK

Co-responsable : Judith Misrahi-Barak]

[1-3 octobre 2015

Axe « L'invention de l'autre » 3

Colloque

« 2015-16 : 3-G Network - Celebrating the Guyanas », University of Amsterdam

The Pan-Guyanese Highway: Cayenne Georgetown Paramaribo

Co-responsable : Judith Misrahi-Barak]

Vendredi 9 octobre

Axe « L'invention de l'autre » 1

Séminaire Montpellier-Toulouse (JE)

« La singularité et la solidarité dans la littérature et les arts britanniques des XIX-XX-XXI^e siècles »

Responsables : Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier

Mardi 13 octobre

Axe « L'invention de l'autre » 2

Séminaire

Catherine Rovera (ITEM): *Genèse d'une folie créole : Jean Rhys et Jane Eyre* (Hermann, 2015)

Responsables : Claudine Raynaud et Nelly Mok

Vendredi 16 octobre

Axe « L'invention de l'autre » 2

Journée d'étude

« D'autres vies que la sienne / soi comme autre »

Responsables : Claudine Raynaud et Nelly Mok

[16 octobre 2015

Axe « Mises en relation »

Journée d'étude Université de Poitiers/EMMA

« Le travail contraint dans les Amériques avant l'abolition de l'esclavage : codifications juridiques, transferts et harmonisation des pratiques », U. de Poitiers

Co-responsable : Lawrence Aje]

17-18 octobre

6^{es} Journées du cinéma indien et Bollywood

16 octobre : projection du documentaire *Gulabi Gang* au Lycée Joffre et table ronde

17-18 octobre : Journées Salle Rabelais

Vendredi 23 octobre

Axe « Mises en relation »

Séminaire « Critical Geographies » (en collaboration avec B. Coste, U. de Bourgogne)

Autour des travaux d'Henri Maldiney.

Responsable : Claire Omhovère

Mardi 3 novembre

Axe « L'invention de l'autre » 3 et Axe « Mises en relation »

Séminaire

Suzanne Scafe (London South Bank University, Erasmus +)

“The Politics of Immersive Witnessing: *Offshore, The Undocumented* and *The Quipu Project*.”

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 10 novembre

Axe « L'invention de l'autre » et Axe « Mises en relation »

Séminaire

Nicholas Bradley, UVIC, BC, Canada

“Al Purdy and the Anthropologists: Poetry, Mythology, and the Canadian West”

Responsables : Christine Reynier, Claire Omhovère

lundi 16 novembre

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Jacques Durand : « Chomsky, la théorie de l'évolution et l'émergence du langage »

Responsable : Philip Carr

Mardi 17 novembre

Axe « Mises en relation »

Atelier préparatoire à la JE

« Repenser le nationalisme »

Responsables : Marc Lenormand et Anne-Marie Motard

Mardi 24 novembre

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Josef Jařab (Palacký University, Olomouc, Tchéquie)

“What remains of the original motto *e pluribus unum* in America today?”

Responsable : Claude Chastagner

Mardi 1 décembre

Axe « L'invention de l'autre » 2

Séminaire

Sylvain Belluc (EMMA/Nîmes) : présentation de travaux :

« Parcours étymologiques dans l'œuvre de James Joyce :

Dubliners, A Portrait of the Artist as a Young Man et *Ulysses* »

[14-19 décembre

Axe « L'invention de l'autre » 3

Projet AHRC Dalit Literature

14-15 décembre : Delhi University : « Cast(e)ing Gender in Dalit Literature »

17-19 décembre : Savitribai Phule Pune University : « Publishing and Disseminating Dalit Literature »

Co-responsable : Judith Misrahi-Barak]

Mardi 8 décembre

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Claude Chastagner :

« Approches théoriques et pratiques de l'interculturalité »

2016

Mardi 19 janvier

Axe « L'invention de l'autre »/ Axe « Mises en relation »

Monica Michlin : présentation de travaux :

- « Les séries télévisées américaines contemporaines : multiples réinventions et mises en relation, série d'approches possibles »
- « En attendant Hillary Clinton : Changer le genre de la présidence dans les séries télévisées américaines ».

Mardi 12 janvier

Axe « Mises en relation »

Séminaire EMMA/Agrégation

Alix Meyer : « Les Républicains au pouvoir »

Responsables : Lawrence Aje et Nicolas Gachon

Mardi 26 janvier

- Axe « L'invention de l'autre »

Eric Mélac :

Présentation de travaux « Langue, culture et pensée : l'éclairage du tibétain sur l'évolution de l'anglais »

- Axe « Mises en relation »

Judith-Misrahi-Barak :

Pourquoi les réseaux? L'exemple d'EMMA en réseau avec Nottingham Trent University dans le cadre d'un financement AHRC

Vendredi 29 janvier

Axe « Mises en relation »

Journée d'étude EMMA/ Paris 3, Paris 7, Paris 8, Paris 13 et CNRS

(Projet « Ecrire l'histoire depuis les marges »)

« Ecrire les marges : Le Sujet/ Le Témoin »

Responsables : Lawrence Aje, Claudine Raynaud

Mardi 9 février

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Marissa Greenberg (PMU, Université de New Mexico, E-U)

“The Very Large Shakespeare Array”: *The Merchant of Santa Fe* (1993)

Responsable : Marianne Drugeon

Lundi 29 février (10h-13h)

Axe « Mises en relation »

Réunion Comité EUOSLA

Responsable : Pascale Leclercq

Mardi 1^{er} mars

- Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Présentation d'Alexandre Privat :

Judith Butler and Athena Athanasiou: *Dispossession: The Performative in the Political* (Cambridge: Polity Press, 2013)

Responsable : Jean-Michel Ganteau

- Axe « Mises en relation »

Séminaire

Marc Lenormand :

« Histoire globale/connectée/partagée : enjeux scientifiques de la mise en relation des aires géographiques »

Mardi 8 mars

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Claudine Raynaud et Monica Michlin : « L'intersectionnalité »

Mardi 15 mars

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Andrée-Anne Kekeh-Dika (Université Paris 8)

« Les forces vives du dessous et de l'ordinaire: quelques propositions pour un corpus caraïbe »

Responsable : Claudine Raynaud

Mardi 22 mars

Axe « L'invention de l'autre » 2

Atelier de traduction de théâtre (17h)

Kelly Rivière, traductrice de Mike Bartlett et Gary Owen.

Responsable : Marianne Drugeon

Séminaire LLACS/EMMA (18h)

Bénédicte Deschamps (Université Paris-Diderot)

« Racisme et justice : La presse italo-américaine au service de la construction d'une identité ethnique blanche au tournant du XX^e siècle »

25 Mars 2016

Axe « Mises en relation »

Journée d'étude

« Repenser le nationalisme »

Responsables : Marc Lenormand, Anne-Marie Motard

Mardi 29 mars

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Martin Howard (PMU, Université de Cork, Irlande)

« La mobilité internationale et l'acquisition des langues secondes : sur le rôle d'un séjour en milieu naturel pour l'acquisition d'une langue étrangère chez des apprenants guidés »

Responsable : Pascale Leclercq

Mardi 19 avril

Axe « L'invention de l'autre »

Adeline Arniac

Présentation de travaux et lecture de Corinne Peluchon

Mardi 5 avril

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Claire Omhovère

« Mises en relation / mises en tension / mises sous pression : l'espace du paysage chez Henri Maldiney, François Jullien, Georges Didi-Huberman. »

Mardi 12 avril

Axe « Mises en relation »

Séminaires

- Eric Mélaç : « La variation en langue : l'exemple de l'anglais canadien »
- Pascale Leclercq : « Relativité linguistique et acquisition du langage »

Mardi 10 mai

Axe « L'invention de l'autre » 2

Séminaire préparatoire à la JE du 27 mai

Responsables : Luc Bouvard, Marianne Drugeon

Vendredi 27 mai

Axe « L'invention de l'autre » 2

Journée d'étude

« La voix narrative dans le théâtre et le cinéma anglophones des XX^e et XXI^e siècles »

Responsables : Luc Bouvard, Marianne Drugeon

12-13 mai

Axe « Mises en relation »

Colloque (projet POP)

« Les inférences dans la communication orale en L2 : processus et marques linguistiques »

Responsable : Caroline David

[Axe « Mises en relation »

Journée d'étude EMMA/Heidelberg à Heidelberg

« Mise en rapport des discours entre apprenants français et anglais »

Co-responsable : Pascale Leclercq]

Mardi 14 juin

Journée des doctorants

[16-18 juin

Axe « Mises en relation »

Colloque ART-Dev/EMMA

« Utopies Culturelles Contemporaines »

Université de Nîmes

Co-responsable : Claude Chastagner]

[20-21 juin

Axe « Mises en relation »

Colloque York/EMMA

TAML2 (Tense, Aspect and Modality in L2), University of York, UK

Co-responsable: Pascale Leclercq

<http://www.york.ac.uk/education/taml2/>]

[27 - 30 juillet

Axe « L'invention de l'autre »3

Atelier « Dalit Writing, Caste and Space » pour EASAS (European Association for South Asian Studies) (création proposée dans le sillage du réseau AHRC en 2014-15)

Responsable : Judith Misrahi-Barak]

[29 septembre-1er octobre

Axe « Mises en relation »

Colloque PAC 2016 « English Melodies »

(Projet PAC, CNRS UMR 5263

Université Toulouse 2 Jean Jaurès, EMMA, LPL)

Laboratoire Parole et Langage, Aix-Marseille Université, à Aix-en-Provence

Co-responsable : Philip Carr]

Mardi 4 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Ujjwala Joglekar (PMU, Savitribai Phule Pune University, Inde)

« Les facettes du multilinguisme en Inde »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

7 octobre

Axe « Mises en relation »

Journée d'études EMMA/U. de Poitiers

« L'émancipation dans les Amériques »

Co-responsable : Lawrence Aje

8 et 9 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Journées du cinéma indien et Bollywood
(Salle Rabelais)

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mercredi 12 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire (17h30, salle des Actes)

Guillaume Le Blanc (Professeur de philosophie, Université Paris Est Créteil) :

« Bartleby ou l'impossible vie nue »

Responsables : Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier

Mercredi 19 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Stephen Ross (PMU, Université de Victoria, BC, Canada)

« How Did Beckett Invent the Teenager? »

Responsable : Christine Reynier

21-22 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Colloque international SEAC/EMMA

« Bare Lives: Dispossession and Exposure »

Responsables : Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier

[27-29 octobre

Axe « L'invention de l'autre »

Colloque international

« Imagining the Guyanas/ Ecologies of Memory and Movement »

University of London, School of Advanced Studies, Senate House

Co-responsable : Judith Misrahi-Barak]

[3-4 novembre

Colloque

« Corps et/en traduction », à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès

Co-responsable : Adriana Serban]

4-5 novembre

Axe « L'invention de l'autre »

Colloque international

« Imagining the Guyanas / Across the Disciplines »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 8 novembre

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Alissa Trotz (PMU, University of Toronto)

« Federation, Independence and Sovereignty: Moving to Live in the Caribbean »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 22 novembre

Axe « L'invention de l'autre »/ Axe « Mises en relation »

Séminaire

Rencontre avec Cormac James autour de *The Surfacing* (2014)

Responsable : Marianne Dugeon

Jeudi 24 novembre (16h45)

Accueil des nouveaux doctorants

Mardi 29 novembre

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Sabine Broeck (Université de Brême, Allemagne ; Erasmus+)

Against Gender. Enslavement and the Subjects of Feminism (State University of New York Press. Forthcoming)

Responsable : Claudine Raynaud

1-2 décembre

Axe « Mises en relation »

Colloque international

« Traces et mémoire(s) de l'esclavage dans l'espace Atlantique »

Responsables : Lawrence Aje et Nicolas Gachon

[2 décembre

Axe « Mises en relation »

Cycle « Repenser les marges au Royaume-Uni »

Séminaire Montpellier/Toulouse, à l'Université Toulouse Jean-Jaurès

« L'Écosse est-elle (encore) une périphérie britannique sur le plan politique ?

Repenser la place politique de l'Écosse au sein du Royaume-Uni ».

Co-responsables : Marc Lenormand et Anne-Marie Motard]

Mardi 6 décembre

Axe « L'invention de l'autre » /Axe « Mises en relation »

Séminaire

Sandrine Sorlin, Professeur à l'Université Aix-Marseille

Language and Manipulation in House of Cards

A Pragma-Stylistic Perspective (Palgrave, 2016)

Jeudi 8 décembre

Axe « L'invention de l'autre »

Journée d'étude

Photo et théâtre

En partenariat avec le CELLAM, Université Bretagne-Rennes 2

Responsables : Laurence Petit, Marianne Dugeon

2017

Vendredi 6 janvier

Axe « Mises en relation »

Séminaire EMMA/ Agrégation

« Le Royaume-Uni à l'épreuve de la crise, 1970-1979 : perspectives culturelles sur la décennie »

Responsable : Marc Lenormand

Mardi 10 janvier

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Colette Collomb-Boureau

Les sœurs Grimké : de l'antiesclavagisme aux droits de la femme

(Lyon : ENS Editions, collection « Les fondamentaux du féminisme anglo-saxon », 2016)

Mardi 17 janvier

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Lily Robert-Foley : présentation de travaux

« Les transports en commun : Translation, Metaphor and Identity »

Mercredi 25 janvier

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Misao Dean (Professeur invité, Université de Victoria, BC, Canada)

« The Nationalization of Landscape: Morning on the Lievre »

[27 janvier

Axe « L'invention de l'autre » 1

Séminaire Montpellier-Toulouse

« La singularité et la solidarité dans la littérature et les arts britanniques des XIX-XX-XXI^e siècles »

Université de Toulouse Jean-Jaurès

Co-responsables : Laurent Mellet, Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier]

Mardi 31 janvier

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Roderick Coover (Temple University, Philadelphia, USA)

« Landscapes of Interrogation: the here and there, the now and then in *Hearts and Minds*, a virtual reality work about home, memory and acts of torture »

Responsable : Monica Michlin

Mardi 21 février

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Julie Sauvage

Donna Haraway: *When Species Meet* (University of Minnesota Press, 2008)

Mardi 28 février

Axe « L'invention de l'autre »

Atelier de traduction

Intervention d'Adelaïde Pralon (comédienne, metteuse en scène, dramaturge et traductrice)

Responsable : Marianne Drugeon

Mardi 7 mars

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Alexandre Privat

Michel Foucault : *L'origine de l'herméneutique du soi* (Paris: Vrin, 2013)

[8-10 mars

Axe « L'invention de l'autre »

Colloque international

« Apocalypse 2 »

Université de Bretagne Ouest

Partenariat UBO (HCTI, EA 4249), Paris 8 (Labex Arts H2H et EA 1569) et Rennes 2 (EA 1796)

Co-responsable : Monica Michlin]

10-11 mars

Axe « Mises en relation »

Colloque interdisciplinaire

« Neoliberalism in the Anglophone World »

Co-responsables : Marc Lenormand, Simon Dawes

Mardi 14 mars

Axe « Mises en relation »

Amanda Edmonds : présentation de travaux

« Second language learning through the lens of phraseology and variable structures »

Mardi 21 mars

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Hervé Mayer (ATER, Département d'Anglais, UPV)

« Les représentations du mythe de la Frontière dans le cinéma américain contemporain »

Mardi 28 mars

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Julia Reid (Centre for Victorian Studies, University of Leeds, UK; Erasmus+)

« 'Out of my country and myself I go':

Crossing Borders in Robert Louis Stevenson's *The Amateur Emigrant* »

Responsable : Christine Reynier

Mardi 4 avril

Axe « Mises en relation »

Berny Sèbe (PMU, University of Birmingham, UK)

« Exhibiting the Empire in print: The Press, the Publishing World and the Promotion of *Greater Britain* »

Responsable : Anne-Marie Motard

18 avril

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Jean-Michel Ganteau

The Ethics and Aesthetics of Vulnerability in Contemporary British Fiction (Routledge, 2015)

25 avril

Axe « L'invention de l'autre » / Axe « Mises en relation »

Séminaire

Claire Fox (Université d'Iowa, Etats-Unis)

« Place-making, Visual Art, and Cultural Policy in the Americas, 1960 to the present »

9 mai

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Paul Edwards (Université Paris-Diderot)

« Perle noir. Le photobook littéraire »

Responsable : Laurence Petit

16 mai

Axe « Mises en relation »

Séminaire

Raphaël Ricaud : présentation de travaux

« Stratégies d'influence de la puissance états-unienne »

19-20 Mai

Axe « Mises en relation » 2

Colloque international

« The Past is Back on Stage – Medieval and Early Modern England on the Contemporary Stage »

Responsable : Marianne Dugeon

30 mai

Axe « L'invention de l'autre »

Séminaire

Srilata Ravi (PMU, Université d'Alberta)

« Impossible Returns: Diasporic 'travelling back' Narratives »

Responsable : Judith Misrahi-Barak

[1-2 juin

Axe « Mises en relation » 2

Colloque

« What do pictures do? 'Remediating images / L'image remédiatisée' »

Université de Bordeaux Montaigne

Co-responsable : Mathilde Arrivé]

Mardi 6 juin

Atelier

Francesca Frontini (Praxiling, UPVM)

Automated text analysis: a gentle introduction

Responsable : Paola Artero

Mercredi 14 juin

Journée des doctorants

Mercredi 14 juin (17h)

Booklaunch

Srilata Ravi (PMU, Université d'Alberta) et Judith Misrahi-Barak :

Translating the Postcolonial in Multilingual Contexts (PULM, *PoCoPages*, 2017)

22-23 juin

Rencontres Montpellier-Sherbrooke à Montpellier

22 juin

Séminaire de traduction EMMA/Sherbrooke
Responsable : Adriana Serban

[22-24 juin

Axe « L'invention de l'autre » 3
Colloque
« Experiences of Transformation(s) in the Ecotones »
Université de Poitiers
Co-responsable : Judith Misrahi-Barak]

7-9 septembre

Axe « L'invention de l'autre »
Colloque Ford Madox Ford Society/EMMA
« F.M. Ford. The Invention of the Other »
Responsable : Isabelle Brasme

Mardi 26 septembre

Axe « L'invention de l'autre »
Séminaire
Jose-Mari Yebra, PMU, Université de Saragosse
“The Poetics of Trauma, Lying and Truth in Pat Barker's *Regeneration*”
Responsable : Jean-Michel Ganteau

Vendredi 30 septembre

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »
Journée mondiale de la traduction, Société Française des Traducteurs/ EMMA
Thème : Traduction et diversité
Responsable : Julie Sauvage

Mardi 3 octobre

Séminaire
Kirsten Schmidt, Université d'Eichstaett-Ingolstadt, Allemagne
“Afropolitans All? The Rediscovery of Place in Mobile World Literature”
Responsable : Judith Misrahi-Barak

7-8 octobre

8^e Journées du cinéma indien et Bollywood

Mardi 17 octobre

Séminaire
Suzanne Scafe, London South Bank University
‘Performing Race, Gender and Freedom: Mojisola Adebayo’s Moj of the Antarctic: an African Odyssey (2008) and Running a Thousand Miles for Freedom; or the Escape of William and Ellen Craft from Slavery (1860)’
Responsable : Judith Misrahi-Barak

Mardi 24 octobre (17h30)

Axe « L'invention de l'autre »
- Ingrid Junillon, responsable des expositions au musée Fabre
Francis Bacon / Bruce Nauman, Face à face
Responsable : C. Reynier
- Shauna Wilton, Université d'Alberta, Canada
“Emotional Mothers and Negligent Fathers: Representations of Parenthood in British Crime TV”
Responsable : Julie Sauvage

Vendredi 10 novembre

Axe « Relations de pouvoir »
Journée d'étude
« Critical Geographies »
Responsable : Claire Omhovère

Mardi 21 novembre

Axe « Relations de pouvoir »
Séminaire
Claudine Raynaud : présentation de *Récit de Sojourner Truth - Une esclave du Nord, émancipée de la servitude corporelle en 1828 par l'Etat de New York*, Presses Universitaires de Rouen, 2016.

Vendredi 24 novembre

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »
Journée d'étude en collaboration avec l'UBO (HCTI, EA 4249), Paris 8 (Labex Arts H2H et EA 1569) et Rennes 2 (EA 1796)
« Posthumain et séries TV »
Responsable : Monica Michlin

Vendredi 24 novembre

Axe « Relations de pouvoir »
Séminaire Montpellier-Toulouse « Repenser les marges au Royaume-Uni »
« Les rapports centre-périphérie au sein de l'empire britannique, et tout particulièrement les circulations impériales »
Responsables : Marc Lenormand et Anne-Marie Motard

[24 novembre

Axe « Relations de pouvoir »
Séminaire Montpellier/Toulouse » à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès
« Histoire raciale aux Etats-Unis: nouvelles perspectives historiographiques »
Co-responsables : Lawrence Aje, Nicolas Gachon]

Mardi 5 décembre

Axe « Traversées : médiations textuelles et visuelles »
Cécile Gornet : *L'écriture de l'histoire au miroir du cinéma: les westerns de John Ford* (Classiques Garnier, 2017)
Responsable : Hervé Mayer

Vendredi 8 décembre

Axe « Relations de pouvoir »
Journée agrégation EMMA/Département d'anglais/ UFR2
« Le western »
Responsable : Hervé Mayer