

Table des matières

Introduction (Lawrence Aje, Nicolas Gachon).....	7
Chapitre 1. Panser et repenser le trauma	15
Mémoires du corps animalisé en contexte colonial : le faux débat de la modernité, de l'humain et du non-humain (Christine Chivallon).....	17
Chapitre 2. Enjeux politiques de la mémoire de la traite et de l'esclavage	49
De l'oubli à la valorisation de la mémoire de l'esclavage et des traites négrières au Cameroun postcolonial (Joseph Jules Sinang).....	51
Mémorial ACTe, mémoire-histoire de l'esclavage à la Guadeloupe, entre enjeux identitaires et usages politiques (Jean Moomou)	77
Chapitre 3. Entre traces et effacement	109
Esclavage et créolisation : le cas de l'île d'Annobon en Guinée équatoriale (Adeline Darrigol).....	111
Dynamiques interculturelles des traces mémorielles amérindiennes d'Haïti (Joseph Sony Jean, Corinne L. Hofman)	131
Archives, mémoires et esclavage à partir du « Mexique Noir » (Paul Mvengou Cruzmerino).....	157

Chapitre 4. Mises en récit et expressions contemporaines	179
Filmer les commémorations de la traite négrière dans le Bénin méridional. Questions de tournage et de montage à propos du documentaire <i>Mémoire promise</i> (Gaetano Ciarcia)	181
Etude comparative de mouvements musicaux, culturels et identitaires comme marque de l'esclavage dans l'archipel caribéen : le Congo panaméen et le <i>Gwoka</i> guadeloupéen (Régis Maulois)	207
Commémorer l'esclavage par l'art : le cas de l' <i>African Burial Ground Memorial</i> à New York (Anne-Claire Faucquez)	231
Les auteurs	253