

# Calendrier Activités EMMA 2019



## Lundi 21 janvier (salle 126 de 10h30 à 13h30)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Séminaire d'Hélène Josse, MCF de la didactique en linguistique, EA4398, U. Sorbonne Nouvelle  
"Rénover un enseignement de grammaire/linguistique anglaise en licence LLCER : le cas de Rénovagram"  
Responsables : Amanda Edmonds et Pascale Leclercq

## Vendredi 25 janvier 2019 (salle des colloques n° 1 + Hall monumental STC1)

Axe « Relations de pouvoir »  
JE agrégation en collaboration avec le Département d'anglais et l'UFR2  
« De l'antiesclavagisme à l'abolition de l'esclavage aux Etats-Unis (1776-1865) »  
Responsables : Lawrence Aje et Claudine Raynaud

## Mardi 29 janvier (salle 126 STC1)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Elisa Sneed German (MCF, EMMA) présentera ses travaux

## Mardi 5 février (salle 126 STC1)

Axe « L'invention de l'autre »  
Lecture et discussion animée par Sylvain Belluc (EMMA) Le stress pré-traumatique : Paul Saint-Amour, *Tense Future: Modernism, Total War, Encyclopedic Form* (Oxford UP, 2015)

## Vendredi 8 février (Université Toulouse Jean-Jaurès)

Axe « Relations de pouvoir »  
Séminaire EMMA / CAS à Toulouse « Histoire raciale aux Etats-Unis : les sources en question »  
Co-responsables : Lawrence Aje et Nicolas Gachon

## Lundi 11 février (Université Toulouse Jean-Jaurès)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Séminaire ACT (Anglophone Contemporary Theatre) EMMA / CAS à Toulouse  
Responsable : Marianne Drugeon

## Mardi 12 février (salle 126 STC1)

Axe « Relations de pouvoir »  
Séminaire : Marianne Drugeon autour de 'The Past is back on stage'

## Mardi 19 février (salle 126 STC1)

Axe « L'invention de l'autre »  
Lecture et discussion animée par Laura Lainvæ (doctorante, EMMA)  
Séance préparatoire au colloque *Reading and Writing the World : Perception and Identity in the Era of Climate Change*

## Mardi 26 février (salle 126 STC1)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Atelier de traduction avec Dominique Hollier  
Responsable : Marianne Drugeon

## Mardi 12 mars (salle 126 STC1)

Axe « L'invention de l'autre »  
- Binita Mehta (PMU, Manhattanville College, Purchase, NY, USA) titre à préciser  
- Lecture et discussion animée par Judith Misrahi-Barak (EMMA) autour d'Amitav Gosh *The Great Derangement*

## Jeudi 21 mars (17h salle 126 STC1)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Traduire Tom Stoppard : *The Invention of Love* (1997), avec Xavier Giudicelli (U. de Reims Champagne-Ardenne)  
Responsable : Marianne Drugeon

## Mardi 2 avril (salle 126 STC1)

Axe « Relations de pouvoir »  
Claire Omhovère et Pascale Tollance (U. Lyon 2): séance préparatoire au colloque « Place and Placelessness in Postcolonial Short Fiction » de juin

## Vendredi 5 - Samedi 6 avril (STC2 : Auditorium, Jardin d'Hiver et salle Médicis)

Axe « L'invention de l'autre »  
Colloque doctorants en partenariat avec l'ED58 (UPVM) et CECILLE (U. Lille 3)  
*Reading and Writing the World : Perception and Identity in the Era of Climate Change*  
Responsable : Laura Lainvæ

## Mardi 9 avril (salle 126 STC1)

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Vincent Dussol et Claudine Raynaud autour de Gil Scott-Heron

## Vendredi 12 avril

### (Salle 126 Saint-Charles n°1 le matin + Salle 020 Campus route de Mende l'après-midi)

JE LLACS / EMMA  
« Figures féminines dans la presse radicale »  
Co-responsables : Marc Lenormand, Julie Sauvage et Isabelle Félici (LLACS)

## Mardi 16 avril (salle 126 STC1)

Axe « L'invention de l'autre »  
Lecture et discussion animée par Aude Haffen et Nelly Mok (EMMA)  
« L'instabilité du sujet : le subalterne dans l'autobiographie »

## Mardi 30 avril (salle 126 STC1)

**Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »**  
Adriana Serban et Vincent Dussol présenteront leur ouvrage *Poetransfi* : "Un triangle en pointillés : poésie, traduction, cinéma".

## Mardi 7 mai (salle 126 STC1)

Axe « Relations de pouvoir »  
Marianne Kac-Vergne (U. Picardie Jules Verne) : la masculinité au cinéma  
Responsable : Hervé Mayer

## Mardi 14 mai (salle 126 STC1)

Axe « L'invention de l'autre »  
Lecture et discussion animée par Claudine Raynaud (EMMA) : Toni Morrison : *The Origin of the Others* (Harvard U. P., 2017)

## Vendredi 17 mai (salle des colloques n°2 + Hall monumental STC1)

Axe « Relations de pouvoir »  
Séminaire EMMA / CAS à Montpellier  
« Amériques post-raciales? » - titre provisoire - (bilan du cycle)  
Co-responsables : Lawrence Aje et Nicolas Gachon



**Vendredi 17 - Mardi 21 mai**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Festival « Ecrire en mouvement » (2ème édition)  
Co-responsable : Lily Robert-Foley (avec Claire Musiol)

**Samedi 18 mai (auditorium, STC2)**

JE dans le cadre de l'ANR « PIND - Punk is not Dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016 ». Projet porté par le programme « Intelligence des Patrimoines » du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (U. Tours, UMR 7323) et par Thalim (UMR 7172), soutenu par l'INA, l'EHESS, l'ENS Lyon et l'Ecole nationale des chartes. ANR pilotée par Solveig Serre, chargée de recherche au CNRS, directrice du Pôle Recherche du CESR et Luc Robène, PR en histoire à Bordeaux.

Co-responsable : Claude Chastagner

**Mardi 21 mai (salle 126 STC1)**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Séminaire de clôture du festival « Ecrire en mouvement »  
Responsable : Lily Robert-Foley

**Mardi 28 mai (en salle 126 ou autre lieu - à préciser)**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Présentation d'une traduction d'un poète américain (à confirmer)  
Responsable : Vincent Dussol

**Mardi 4 juin (salle 126 STC1)**

Axe « L'invention de l'autre »  
Guillaume Tanguy présentera l'ouvrage de  
Bruno Cabanes, *Histoire de la Guerre du XIXe à nos jours* (Ed. du Seuil, 2018)

**Jeudi 13 - samedi 15 juin (salle des colloques n°2 + Hall monumental STC1)**

Axe « Relations de pouvoir »  
Colloque Critical Geographies en collaboration avec Pascale Tollance (U. Lyon 2)  
*Place and Placelessness in Postcolonial Short Fiction*  
Co-responsable : Claire Omhové

**Mardi 18 juin (salle 126 STC1)**

Axe « Relations de pouvoir »  
Marc Lenormand : présentation du numéro d'*Angles* consacré au Néo-libéralisme et d'un ouvrage collectif préparé avec Simon Dawes (UVSQ)

**19-21 juin**

7e Rencontres scientifiques Sherbrooke-Montpellier, à Sherbrooke  
« La traduction interculturelle et ses enjeux sociaux: recherches contemporaines »  
Co-responsable : Adriana Serban

**Jeudi 20 - vendredi 21 juin (salle des colloques n°2 + Hall monumental STC1)**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Colloque *A 're-run' through Gil Scott-Heron's work*  
Responsables : Vincent Dussol et Claudine Raynaud

**Vendredi 21 - samedi 22 juin (New-York USA)**

Axe « L'invention de l'autre »  
Colloque Ecotones #5, Manhattanville College, NY, USA  
Co-responsable : Judith Misrahi-Barak

**Fin septembre (à confirmer)**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
JE traduction avec la SFT  
Responsables : Julie Sauvage et Paola Artero

**11 - 12 octobre**

Axe « L'invention de l'autre »  
10èmes Journées du cinéma indien et Bollywood  
<http://cineindemontpellier.org/>  
Co-responsable : Judith Misrahi-Barak

**17 - 19 octobre**

Axe « L'invention de l'autre »  
Colloque avec le European Network for Short Fiction Research (ENSFR)  
*Short Fiction as Humble Fiction*  
Responsables : Christine Reynier et Jean-Michel Ganteau

**24 - 26 octobre (Concordia University, Canada)**

Colloque Ecotones #6, Concordia University, Canada  
Co-responsable : Judith Misrahi-Barak

**15 novembre**

Axe « Relations de pouvoir »  
Journée d'étude EMMA / CAS (U. Toulouse)  
« La contre-culture de 1968 »

**Novembre**

Axe « L'invention de l'autre »  
JE « D'autres vies que la sienne II : les formes contemporaines de l'autobiographie britannique et américaine », en partenariat avec le CELEC (Université de Saint-Etienne)  
Responsables : Aude Haffen et Nelly Mok

**28 - 29 novembre**

Axe « Traversées : médiations langagières, textuelles et visuelles »  
Colloque « Addressing and Interpellating the Reader (AIR) - The Pragmatics of Communication from the First Printed Novels in English to 20th and 21st Century Digital Fiction »  
Responsables : Sandrine Sorlin et Virginie Iché

**Automne**

Axe « Relations de pouvoir »  
Séminaire EMMA / CAS (U. Toulouse)  
Repenser les marges au Royaume-Uni  
Cycle quadriennal de journées de recherche en civilisation britannique contemporaine co-porté par EMMA et le CAS (Vincent Latour, Nathalie Duclos)  
Responsables : Marc Lenormand et Anne-Marie Motard

