

Sommaire :

- Professeurs invités
- Colloque
- Séminaires
- Communications faites par les membres d'EMMA
- Lien pour manuscrits

Cette Newsletter se propose d'offrir un espace d'information et d'échange à tous les membres d'EMMA. Ce sera à vous de l'alimenter à l'avenir et de la faire évoluer en proposant les informations que vous désirez y voir figurer à Isabelle Ronzetti avant le 26 de chaque mois.

EMMA accueillera:

En novembre : John McLeod, membre associé d'EMMA

John McLeod is Professor of Postcolonial and Diaspora Literatures at the School of English, University of Leeds. His books include *Postcolonial London* (Routledge, 2004) and *J. G. Farrell* (Northcote House, 2007), and he is the co-editor of *The Revision of Englishness* (Manchester University Press, 2004). The second edition of his well-known book *Beginning Postcolonialism* (Manchester University Press) was published in June this year.

<http://www.leeds.ac.uk/english/staff/pages/staffindex.php?file=mcle>





A partir de novembre 2010 et pour un an :

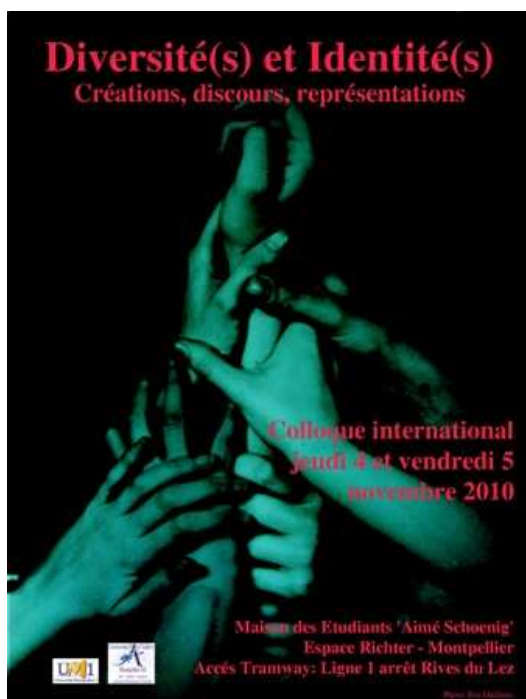
Michael Kindellan, de l'Université de Sussex, premier post-doctorant de l'équipe .

Research

19th century American and British literature; modernist and postmodernist poetry and poetics; editorial theory and textual criticism.

<http://www.sussex.ac.uk/english/people/peoplelists/person/194219>

Colloque « Diversité(s) et Identité(s) »



Diversité(s) et Identité(s). Création, discours, représentations, organisé par Anne-Marie Motard en partenariat avec le CEPEL (Montpellier 1), avec la participation de Phil Carr, Judith Misrahi-Barak, Sandrine Sorlin et Anne Urbanowski.

Colloque international organisé par Anne-Marie Motard les 4 et 5 novembre 2010 à la Maison des Etudiants « Aimé Schoenig » Espace Richter - Rue Vendémiaire.

Site Internet de la Maison des étudiants « Aimé Schoenig » : http://www.univ-montp1.fr/la_vie_a_l_universite/vie_culturelle/la_maison_des_etudiants_aimé_schoenig

Localisation : http://www.univ-montp1.fr/l_universite/accueil_a_l_um1/localisation_et_plan_d_acces

Programme complet disponible sur le site d'EMMA

Séminaires d'EMMA

Le 5 novembre

La prochaine rencontre du séminaire *Géographies de la dislocation / Geographies of Displacement* organisé conjointement par EMMA (Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone) et l'EA 853 de l'Université de Provence se déroulera au BRED, salle 103.

Toute personne intéressée par le programme ci-dessous est cordialement invitée à se joindre à nous.

11.00-12.00 *Viviane Fayaud (CNRS)*, "Asians in French-Speaking Oceania: Lessons from Visual Documents."

Déjeuner

14.00-14.45 *Judith Misrahi-Barak (Université Paul Valéry)*, "From the Local to the Global and back to the Local: a Caribbean Callaloo."

14.45-15.30 *Matthew Graves (Université de Provence)*, "Remapping the Politics of Space: Reading Massey and Harvey."

15.30-16.15 *Claire Omhovère (Université Paul Valéry)*, *« La géocritique de Bertrand Westphal : présentation d'un outil critique. »

16.15-16.30 : Pause

16.30-17.30 Table ronde

La prochaine rencontre se déroulera le vendredi 25 mars 2011 à l'Université de Provence

Le mardi 9 novembre à 18h en Bred 103

Dans le cadre de l'axe de recherche « Territoires, identités, mutations », **John McLeod fera une conférence intitulée :**

"England has changed": Writing Englishness in the New Millennium

England has long been split by tensions and divisions: between the metropolitan capital and its local provinces, between North and South, between a quest for heritage and an enthusiasm for innovation. Often misunderstood as representative of Britain, and sitting sometimes disjunctively with the other British nations, England and its fortunes continue to struggle with change. This presentation will briefly consider how recent writers of England are exploring some of these enduring and evolving divisions and changes, and the consequences for re-imagining English communities, reformulating an aesthetics of Englishness, and mapping the social and political condition of England in the context of the country's transcultural locatedness in global, European and 'Greater British' frames. Touching upon a range of examples - an indicative list might include work by Caryl Phillips, David Mitchell, David Peace and Jonathan Coe - this session afford an opportunity to reflect upon the extent to which the 'English novel' is contending with and beyond the 'novel of England' in order to negotiate a new way of envisaging England in the new Millennium, one which excitedly admits newly emergent vistas while challenging those more nostalgic and elegiac visions of a mystical England lamentably lost to the past.

Séminaires d'EMMA (suite)

Le 23 novembre à 18h en Bred 103

Le séminaire de l'axe "éthique de l'altérité", dont la séance prévue le 26 octobre a été annulée à cause du blocage, reprendra ses activités:

- **Michael Kindellan** présentera ses travaux
- **Sandrine Sorlin** présentera l'ouvrage de Judith Butler : *Excitable Speech : A Politics of the Performative*.

Le 14 décembre

Dans le cadre du séminaire de l'axe "éthique de l'altérité", **Charles Guérin** (IUF, [CRISES](#)) fera une conférence intitulée :

Les usages de la notion d' « éthique » dans la rhétorique ancienne.

Communications faites par les membres d'EMMA

Phil Carr et Inès Brulard (Université Toulouse II)

« Identité linguistique et modification d'accent : le cas des hommes politiques écossais dans le Westminster Village, » Colloque *Diversité(s) et Identité(s). Création, discours, représentations, Espace Richter*, 4-5 novembre.

Nicolas Gachon

"The Origins of the Higher Education Market: From Theories of Capitalism to an Extrapolation of Clark's Triangle", *World Universities Forum* de Hong Kong, 14-16 janvier 2011.

Judith Misrahi-Barak

"*Amaranth, or the Gen(i)us of Diversity*", Colloque *Diversité(s) et Identité(s). Création, discours, représentations, Espace Richter*, 4-5 novembre.

Christine Reynier

"Mapping Ford Madox Ford's Provence", colloque *Provence and the British Imagination*, Université de Provence, 18-20 novembre 2010.

Marc Smith

« L'identité 'latine' dans les musées, ou la création du nationalisme au travers du multiculturalisme », Colloque *Diversité(s) et Identité(s). Création, discours, représentations, Espace Richter*, 4-5 novembre.

Anne Urbanowski

« De 'race' à 'diversité': évolutions du discours de l'intégration aux Etats-Unis », Colloque *Diversité(s) et Identité(s)*. *Création, discours, représentations*, Espace Richter, 4-5 novembre.

Pour ceux qui s'intéressent aux manuscrits

Simon Dubois-Boucheraud signale ce lien qui contient lui-même un lien vers les manuscrits en ligne de Jane Austen.

http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/10/24/jane-austen-etait-nulle-en-orthographe-et-en-grammaire_1430568_3260.html

