

Table des matières

- Remerciements
 - Crédits photographiques
 - Note sur les usages
- Cadrages préliminaires
- Chapitre 1 Élaboration des outils critiques : trois concepts clés
 - Formation de l'identité sociale
 - Cinq formes d'identité sociale
 - Identités infranationales
 - Le nationalisme
 - Le cosmopolitanisme
 - Diaspora
 - Créolisation
 - Conclusion
- Chapitre 2 Une différence qui s'explore : premières interactions
 - Premières théories de la différence
 - La métaphore Babylone
 - Kant ou le cosmopolitisme manqué
 - Civilisation ou Kultur
 - L'apport de Herder
 - Danser et parler cannibale
 - Se parler : premiers pas vers une convergence
 - Conclusion
- Chapitre 3 Localiser la formation identitaire : zones de contact
 - L'île et la plantation
 - Identités insularisées
 - La ville portuaire comme zone de contact
 - La ville « super-diverse »
 - Conclusion
- Chapitre 4 La musique, ou l'expression d'identités composites
 - Le Cap-Vert, terre de rencontres
 - Identités diasporiques et créolisées en Louisiane
 - Authenticité et nostalgie : la musique du Cap-Vert
 - La Louisiane, berceau de musiques populaires
 - Conclusion

- Chapitre 5 Le carnaval, entre fête et résistance
 - Définir le carnaval et le « carnavalesque »
 - Le Mardi gras en Louisiane
 - Le carnaval au Cap-Vert
 - Le carnaval à Londres
 - Conclusion
- Chapitre 6 La fabrication des patrimoines
 - Maurice : l'ère de la créolisation
 - La renaissance des patrimoines diasporiques à Maurice
 - La créolisation au nord-ouest de la Louisiane
 - Décréolisation et recouvrement d'un patrimoine culturel créole
 - La créolisation réaffirmée en Louisiane et sur l'île Maurice
 - Conclusion
- Chapitre 7 Marquer les identités : politique(s) culturelle(s) et allégeances multiples
 - Français et martiniquais : harmonie ou contradiction ?
 - Marquer la différence avec la métropole
 - Marqueurs environnementaux : surface et profondeur
 - Marqueurs sociaux : Martiniquais ou Métropolitains ?
 - Marqueurs culturels, marqueurs de créolité
 - Conclusion
- Chapitre 8 À la rencontre de la différence : conclusion
 - Concepts
 - Rencontres
 - Espaces
 - Musique et carnaval
 - Autres pratiques culturelles
 - Patrimoine
 - Marqueurs identitaires
 - Conflit, cohabitation ou créolisation
 - Conflit
 - Cohabitation
 - Créolisation
 - Imaginer l'avenir
- Bibliographie